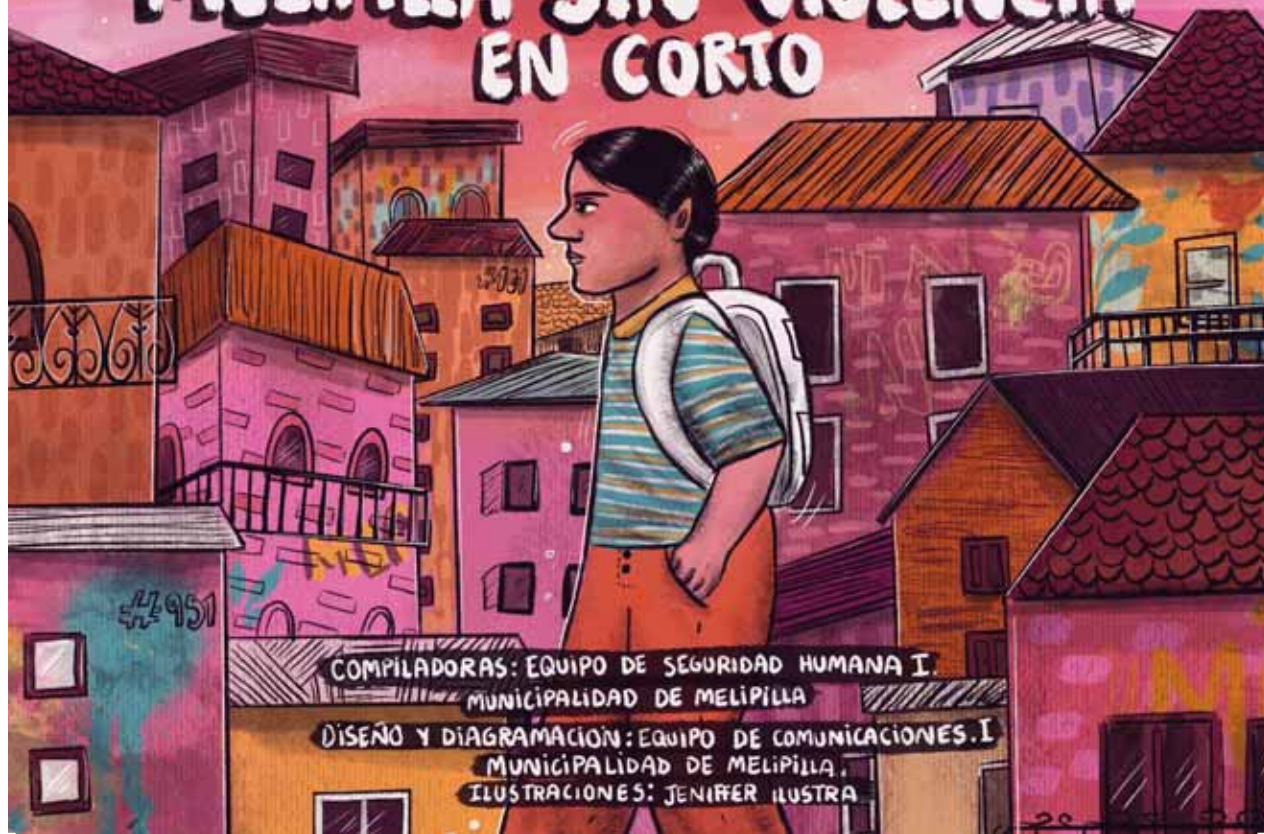


RELATOS PREMIADOS DEL CONCURSO
LITERARIO ESCOLAR:

MELIPILLA SIN VIOLENCIA EN CORTO



COMPILADORAS: EQUIPO DE SEGURIDAD HUMANA I.
MUNICIPALIDAD DE MELIPILLA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: EQUIPO DE COMUNICACIONES I.
MUNICIPALIDAD DE MELIPILLA

ILUSTRACIONES: JENIFER ILUSTR

EDITORIAL



En este libro que tienen en sus manos se expresa el trabajo de más de 70 niñas, niños y adolescentes que se aventuraron a imprimir con su pluma historias reales e imaginarias de nuestra comuna. Aquí encontrarán relatos de nuestro habitar en el mundo; historias que nos invitan a reflexionar sobre la vulnerabilidad, el trato humano y el cuidado. Una invitación a ponernos en el lugar de las y los otros.

Las creaciones que leerán hoy fueron escritas, en su mayoría, por estudiantes de escuelas públicas, privadas y subvencionadas de Melipilla, pero también por sus apoderados/as y los trabajadores/as de la educación, quienes participaron de la primera versión del Concurso Literario “Melipilla sin Violencia en Corto”, una iniciativa enmarcada en el “Plan de Escuelas para el Buen Convivir” que durante el 2022 buscó promover la sana convivencia escolar en tiempos donde la salud mental hizo crisis.

Con este texto, abrimos paso a reconocer todas las experiencias de vida de quienes fueron víctimas y sobrevivientes de violencia, para que la integridad humana sea un límite que no se quebrante. Que el cuidado, el buen trato y el amor sea la hoja de ruta que nos mueva siempre.

Lorena Olavarría Baeza
Alcaldesa de Melipilla

ESTRATEGIA COMUNAL

Escuelas para el Buen Convivir



La Estrategia Comunal ‘Escuelas para el Buen Convivir’ nace en el Municipio de Melipilla en marzo del 2022, ante la preocupación de las autoridades por eventos a nivel local y nacional acaecidos en contextos escolares que, de alguna manera, nos daban cuenta de la fragilidad de algunos aspectos relativos a la salud mental de nuestras comunidades, una vez en retirada la pandemia del coronavirus en su etapa más extrema de interrupción de la vida social y el confinamiento. Surge entonces la idea de diseñar un plan en las comunidades educativas de toda nuestra comuna para promover de manera integral la cultura de la paz y la sana convivencia en todos los establecimientos educacionales de Melipilla, buscando la co-creación y reactivación de espacios saludables y seguros, libres de violencias, para caminar hacia comunidades acogedoras y libres de acoso escolar para niños, niñas y jóvenes.

A través de la Estrategia Comunal “Escuelas para el Buen Convivir”, se impulsan tres dimensiones de trabajo multi-estamental: 1) Intervención en crisis; 2) Prevención eficaz de situaciones de violencia escolar y 3) Promoción de estilos de vida saludables, seguros y plenos en niños, niñas y adolescentes.

Variadas acciones y coordinaciones se han desarrollado en las dimensiones mencionadas, contando con una gran acogida de la comunidad educativa melipillana. Esperamos seguir trabajando y haciendo crecer esta Estrategia en el tiempo, en la convicción de que todos nuestros y nuestras estudiantes se merecen cada día un mejor convivir en Melipilla.

Concurso Literario **“Melipilla sin violencia en corto”**

En el marco de la línea de “Promoción” del Plan Comunal “Escuelas para el Buen Convivir”, se desarrolló durante los meses de junio a agosto del 2022 el Concurso Literario “Melipilla sin Violencia en Corto”, bajo una convocatoria abierta a todos los colegios de nuestra comuna. En total, y con mucha emoción, recibimos 72 relatos de máximo 200 palabras, cuyas reflexiones apuntaron, con creatividad y profundidad, a colaborar en el empeño conjunto de propiciar una sana convivencia en el ámbito escolar para los y las estudiantes de nuestro territorio.

Esta iniciativa apuntó a las comunidades escolares en su conjunto: estudiantes, trabajadores de la educación y padres, madres y apoderados/as.

En este librito, editado con el objetivo de difundir el talento de quienes allí se expresan literariamente, y también su compromiso con la construcción de comunidades pacíficas y acogedoras en nuestras escuelas, podrán conocer los relatos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar de cada categoría, y las menciones honrosas escogidas por nuestro querido jurado. Lea, disfrute, atesore.

Firma: Equipo Seguridad Humana, I. Municipalidad de Melipilla.

Jurado Concurso Literario
“Melipilla sin violencia en corto”

Pía Barros
Klaudio Duarte Quapper
Daniel Barrios Saravia
María Alejandra Reyes

RESEÑA JURADO

Pía Barros



Nacida en el año 1956 en Melipilla. Feminista, escritora y tallerista. Estudió Licenciatura en Castellano en la Universidad de Santiago. Desde 1978 se ha dedicado a su gran pasión: dar talleres literarios. Actualmente es directora de Talleres Ergo Sum y de Editorial Asterión. Dirige el Proyecto Internacional Basta!, contra la violencia de género. Es autora de los libros "Miedos Transitorios" (1986), "A Horcajadas" (1990), "El Tono Menor del Deseo" (su primera novela, 1991), "Signos Bajo la Piel" (1994), "Ropa Usada" (2000), "Lo que ya nos encontré" (2001), "Los que sobran" (2002), "Llamadas perdidas" (2006- microcuentos), "La Grandmother y otros" (2007- microcuentos). Sus textos se encuentran publicados en numerosas antologías y sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Ha obtenido numerosas distinciones. Es miembro de SECH, (Sociedad de Escritores de Chile), REM (Red de Escritoras de Microficción) y de AUCH (Autoras Chilenas).

Daniel Barrios Saravia



Melipillano, profesor de Lenguaje, editor en Maniobra Cartonera, Editorial Melipillana que busca fomentar la lectura y la escritura a través de la creación y publicación de libros; convirtiéndose en una herramienta para que las personas que escriben tengan una plataforma para mostrar sus textos. Además, fundó Semilla Cartonera, la primera editorial cartonera escolar de Chile, en el Colegio Pomaire. Así, trabaja con niñas y niños de séptimo básico, enseñándoles las herramientas necesarias para escribir y publicar sus propios libros.

Klaudio Duarte Quapper



Casado, tiene cuatro hijas, un hijo y un nieto. Es Sociólogo de la Universidad de Chile y Educador Popular. Sus líneas de trabajo son: Sociología de lo juvenil y generaciones; Sociología de género y masculinidades; Metodologías participativas, educación popular y sistematización de experiencias. Klaudio es vecino de la localidad de Mandinga de Melipilla, e impulsor de proyectos que buscan propiciar el diálogo intergeneracional y cuestionar el adultocentrismo como modo de dominio presente en nuestras relaciones cotidianas.

María Alejandra Reyes



Profesora de Enseñanza Básica y especialista en Lenguaje. Magíster en Desarrollo Curricular con especialización en las áreas del Fomento Lector, Aprendizaje Profundo y Convivencia Escolar. Es actualmente la encargada de convivencia escolar del colegio Cristóbal Colón de Melipilla, y nos cuenta que le gusta reflexionar constantemente sobre la pregunta: ¿qué educación es la que soñamos? Su foco está puesto en construir en el aula más y mejores aprendizajes desde el liderazgo y metodologías activas con enfoque colaborativo, promoviendo la diversidad y el aprendizaje socioemocional.

PREMIACIÓN

CATEGORÍA

ESTUDIANTES DE 3° BÁSICO A 6° BÁSICO



DESDE EL CIELO

PRIMER LUGAR

Si yo fuera un halcón con alas fuertes me tiraría contra el viento y observaría desde el cielo las peleas de mis compañeros y le avisaría a la profesora.

Sebastián Cabezas, Colegio Huilco Alto

ESTO ES AMOR

SEGUNDO LUGAR

Soy Soledad y me molesta un niño de mi colegio llamado Juan. Él se mete en todas las cosas que hago y lo hace de forma pesada. Le gusta romperme los trabajos que hago en clases, cuando persigo a mis compañeros me hace zancadillas botándome al piso, también me tira de la ropa cuando intento juntarme con mis amigos, en clases de música se para y me grita en la oreja sin razón, y cuando estoy cantando con mis compañeros, se para frente a mí y me dice que no estamos en la clase de música. Por todo esto deje de pescarlo, y ahora se acerca y me dice ¿cuándo vamos a volver a ser amigos? Me ruega que va a cambiar, pero nunca cambia. Hasta que un día me preguntó si quería ser su polola, yo le dije que no, así que me aleje y me pego en la entrepierna, y ahí recién lo castigaron, llamaron a su madre y me dejó de molestar. Y cuando mis papás hablaron con su mamá, ella dijo que se comportaba así porque estaba enamorado y yo me pregunto, ¿así se comporta alguien que ama a una persona?

Susana Emilia Iturra Irrázabal, Colegio Manso de Velasco





FELIPE, EL NIÑO FANTASMA

TERCER LUGAR

Había una vez un niño chileno llamado Felipe que sufría maltratos de su padre y madre. La madre siempre llegaba drogada, el papá siempre llegaba borracho. Él tenía un sueño, ser bailarín, pero su mamá y papá eran muy machistas entonces él dijo “no lo voy a lograr, tengo padres machistas, nunca lo voy a lograr”, con voz triste lo decía. Él tenía una hermana llamada Lisa, por eso estaba convencido de que no lo iba a lograr, tenía que cuidar a su hermana, aguantar los maltratos de sus padres, etc. Él iba al colegio, pero el problema es que le hacían bullying, iba solo un día al colegio que eran los días jueves porque sus padres dejaban a su hermana con la vecina. Él habló con una bruja para ver si podía hacer que sus padres no lo maltrataran, que le prestaran atención, que no le hicieran bullying. La bruja hizo todo eso, que le prestaran atención y no lo maltrataran. Encontró un amigo para contarle todos sus problemas, él lo ayudó y apoyó hasta que por fin lo superó, sus padres no le tocaban ni un pelo y le dejaron cumplir su sueño.

Allison Sánchez, Colegio Pedro Marín Alemany

LOS PODERES DEL DRAGÓN

MENSIÓN HONROSA

En la escuela siempre hay peleas y a mí no me gustan, porque pueden llegar a mayores lesiones. Un día soñaba que tenía los poderes de un dragón y que salvaba a la escuela de las peleas. Cuando desperté para ir al colegio me di cuenta que estaba más grande de lo normal. No le di mucha importancia. Al rato, me volví verde y cuando gritaba de mi boca salía fuego. Me asusté demasiado. Tanto, que llegué a quemar un sillón de la casa. Mi mamá me retó porque era su favorito. Llegué a la escuela y otra vez estaban peleando. Me miraron y fueron corriendo hacia mí. Cuando me pegaron una armadura de escamas me protegió y les dolieron las manos, pero igual siguieron golpeando. Yo los llevé a inspección. A los días después dominé otros poderes: hielo, fuego, etcétera.

Edison Tapia, Colegio Huilco Alto





AMIGAS ENTRE PELITOS Y GRANITOS

MENSIÓN HONROSA

Hace unos años había unas niñas que se llamaban Belén y Javiera, eran mejores amigas y compañeras de curso, Belén empezó a llegar a la pubertad, tenía granos y más pelos de común, Javiera comenzó a molestarla, Belén se empezó a sentir un poco mal y se peliaron, cuando Belén lloraba su hamster Stuard la consolaba, le contó que una vez llegaron agarrarse de los pelos con Javiera, tenía mucha pena, después de seis meses a Javiera también le comenzaron a salir pelitos y granitos. A Belén le dijeron que Javiera quería hablar, Javiera le dijo que ahora sabe cómo se sentía antes y le pidió disculpas, volvieron hacer amigas y compartieron tips de cómo cuidar sus rostros. Recuerda que es malo peliar, no a la violencia.

Julieta González Pezoa, Colegio Pedro Marín Alemany

DE HUMANO A BASURERO

MENSIÓN HONROSA

EMM...Hola soy Ángela y tengo 11 años y recién hoy contaré mi experiencia en otra escuela. Era un día normal en la parroquia (es una escuela católica) y nos habían regalado helado, y a mí me encantan los helados, bueno, yo me había comido como dos y quedaba el último y yo me lo quedé, había otra niña que también lo quería se enojó conmigo y cuando nadie nos veía me empujó muy fuerte y me pegó en el tobillo y desde ese día no podía caminar muy bien, pero aun hacia las actividades con facilidad, desde ese momento la (Sofía) me hacia bullying muy seguido, hasta una vez me arrojó al basurero y me dijo "ahí es donde perteneces" después de eso varias compañeras me sacaron y a la Sofía la suspendieron de por vida de la escuela.

Moraleja: No te quedes callad@ porque el silencio mata.

Ángela Pérez, Colegio San Manuel de Melipilla





PREMIACIÓN

CATEGORÍA

ESTUDIANTES DE 7° MO A 4° MEDIO

SEDICENTE

PRIMER LUGAR

El ignoto. Significa no conocido ni descubierto. Gran parte de la vida me encargué de ser alguien que cayera en la palabra ignoto, no por querer mantener un bajo perfil, sino, porque se me obligaba. Recordé ese puño en mi rostro, parecía una daga que se me lanzó con la fuerza de un arco, reproduje cada insulto como cátedra a diario, y llegué a odiarme. Odiarme por la nimiedad de un golpe que estalló hace un tiempo y me sacó de mi casilla de ignoto. Tenía la etiqueta de fui golpeado en el colegio, me conocían así y mi nombre fue borrado del historial. Dejé de escuchar mi nombre hasta que lo encontré en un perdulario libro, su contraportada tan desgastada llamó la atención de mis manos, su hoja con tinta tan negra como la portada de la novela me maravilló. Fue mi primer escape de la realidad, y fue donde encontré nuevamente mi nombre, me llamaron por él y fue como resucitar de mi estulticia forzada, cada palabra, frase y párrafo me tenían ensimismado. Si tuviera que ocupar una palabra para describirlo, acendrado le quedaría, porque Crimen y castigo me enseñó la pureza y lo bello de mi nombre.

Catalina Maulén, Centro Educacional Menesiano de Culiprán





TODOS AMAMOS A LAURA

SEGUNDO LUGAR

CXXXV. El 13 de mayo llevaron su foto a la sala. La tía Claudia empezó a hablar y se supo; claramente Laura ya no estaría con ellos al próximo año.

-¿Alguno de ustedes tiene algo que decir?-preguntó la tía.

-Yo, profe-dijo la Trini alzando la mano.

Su discurso fue largo, pero sus palabras conmovieron a las masas. Cada vez una mano nueva se alzaba a hablar. Todos extrañaban a la Laura; todos querían que volviera, que estuviera presente para decirle gracias por la tarea, querían que volviera a sentarse en ese puesto, ahora vacío, en el cual ponía su colorida mochila llena de metal pintado. Todos extrañaban a la Laura, como si esa maraca, esa gorda cebollera, esa fleta asquerosa no hubiera tomado la última pastilla pensando en ellos. Pero eso no importaba para nada, porque todos en ese momento amaban a la Laura. Todos en ese momento amaban una tumba.

Benjamín Alarcón Riveros, Colegio Particular Melipilla

OPORTUNIDADES

TERCER LUGAR

Soy Pablo Gómez, de Colombia. Me vine a vivir a Chile hace seis meses, por problemas económicos. Mi mamá trabaja como mesera, tengo siete años y hoy voy a mi escuela, por primera vez. Voy en una guagua, acá le dicen micros, mi madre me pide que me porte bien y que preste atención en clases. Muy nervioso me dirigí al salón de clases, me presento y la profesora me dijo que eligiera mi puesto. Me senté al lado de un niño que me miró feo, con desprecio, hasta que me habló, - ¿Qué haces acá? deberías estar en tu país ladrón! Me sentí tan mal y peor aún, cuando me dijo ladrón, se me cristalizaron los ojos. Tocarón para salir, fui al baño llorando, quería volver a mi casa, con mi mamá, pero no pude. Salí del baño y vi una situación que no me gustó para nada. Estaban molestando al niño que me ofendió, Lo defendí y él me miró sorprendido, me pidió disculpas por lo sucedido anteriormente y desde esa vez, somos mejores amigos.

Renata Massoud Castro, Colegio Pedro Marín Alemany





DESPUÉS DE MI MUERTE

MENCIÓN HONROSA

El acoso fue uno de los factores que provocó mi muerte. Fui criticada, insultada, molestada y agredida por las personas que pensé que eran mi segunda familia: mis propios compañeros. Cuando la escuela se enteró de lo que sufría, hicieron vista gorda, no trataron de ayudarme y me echaron de la oficina como si fuera basura. -¡yo no les hice nada! Ellos fueron los que empezaron -les repetía a mis padres, quienes tampoco me creían cuando les conté la verdad. Al igual que las autoridades de la escuela, hicieron vista gorda, lo que hizo que me cansara de este sufrimiento. Cuando pasaron varios días desde mi muerte y que la escuela se enterara, comenzaron una campaña para la prevención del abuso, mis agresores fueron expulsados, quienes sufren lo mismo que yo sufrí empezaron a ser escuchados. Hicieron carteles sobre la buena convivencia y su importancia, charlas para explicar lo que es el bullying y el mal que hace no solo a los abusados, sino también a los abusadores. Desde el cielo logro escuchar la promesa que me hicieron: después de tu muerte, nadie más pasará por tu mismo sufrimiento. Dios, ¡Estoy tan pero tan feliz!

Martina Muñoz Catalán, Colegio San Manuel de Melipilla

LA PENA DE ALBERTO

MENCIÓN HONROSA

Alberto de pequeño tuvo grandes dolores, a la edad de cinco años vio cómo su madre se fue de la casa, ya que su padre alcohólico la maltrataba. El pequeño Alberto, hoy con doce años, disfrutaba ir al colegio, podía por varias horas, escapar de los gritos, de los golpes y el alcoholismo de su padre. A pesar de que le agradaba ir al colegio, no hacía tareas y se portaba mal en clases, el segundo semestre llegó un estudiante nuevo, y los molestaba constantemente, un día no le bastó molestarlo verbalmente, sino que le pegó tan fuerte que le sacó sangre de la nariz. Nosotros no justificamos a Alberto, pero lo conocemos de pequeño y sabemos que muchas veces nosotros los niños, replicamos conductas que vemos en la casa.

Sofía Olivia Valencia Quiroz, Liceo Gabriela Mistral





UN VIERNES NUBLADO

MENCIÓN HONROSA

Hola me llamo Juan yo he visto sufrir de bullying a mucha gente en mi escuela, hoy vamos a ver a Pepe al cementerio, el cual actualmente está muerto, desde que llegó sufrió bullying desde mujeres y hombres por ser de Paraguay, no tenía amigos, vivió tres años de acoso escolar, desde sus 8 años hasta los 11 años, recuerdo que mis compañeros lo golpeaban y mis compañeras lo rechazaban, lo insultaban, hasta era perseguido en sus redes sociales. Un día mis compañeros le lanzaron huevos y lo dejaron en ropa interior y lo subieron en redes sociales, Pepe sufrió mucho, hasta que un viernes nublado decidió terminar con su sufrimiento, yo cada día lamento, no haber podido ayudarlo, por eso te comparto esta historia, tal vez tú, si alcanzas a ayudar.

Nicolás Ignacio Canales Valenzuela, Liceo Gabriela Mistral

ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE

MENCIÓN HONROSA

Hace unos días, mientras comía sentada en el patio de la escuela, pude ver cómo insultaban y molestaban a un niño. Me pareció terrible, pero mi miedo a pasar por lo mismo no me permitió hacer nada para detenerlo. Al día siguiente, presencié como golpeaban al mismo niño. No era la única viendo, pero, aun así, nadie lo ayudó. Yo tampoco lo hice, ahora temía aún más de ser abusada en caso de acercarme. Día tras día me fijé que esto no paraba, cada vez me sentía peor y la culpa me carcomía lentamente. Es por eso que el día de hoy decidí ayudarlo de alguna manera. Ya no tenía miedo de ser violentada por los demás niños, solo quería que él ya no sea abusado de esa manera. Esperé, esperé y esperé, pero nada. El niño no aparecía por ningún lado. Preocupada pregunté por él a una profesora, ella dijo “Tristemente, él se fue de esta escuela ayer”. En ese momento me di cuenta de que era demasiado tarde, no pude ayudarlo y se sintió obligado a irse. Espero que en el colegio en el que esté ahora la pase mejor que acá.

— *Antonella Soto Aranda, Centro Educacional Menesiano de Culiprán*





DANIEL

MENCIÓN HONROSA

Había una vez un niño Daniel él era autista y por sus comportamientos se burlaban de él días atrás las burlas fueron aumentando, él avisó a los profesores, pero nadie le hacía caso porque era autista, con el paso del tiempo las burlas fueron incrementando, un día fue al baño, lo dejaban encerrado con la luz apagada, al día siguiente le rayaban los cuadernos, le tiraba la colación a la basura e incluso le rayaban la mesa escribiéndoles cosas como “muérete enfermo”. etc. Una tarde se hartó y cansado de las burlas, fue al tercer piso de su colegio, se paró en la baranda y mirando por última vez su colegio dijo: “perdónenme no puedo aguantar más” tomó impulso y saltó del tercer piso.

Camila Katalina Díaz Arias, Liceo Gabriela Mistral

RESEÑA AUTORA

PRIMER LUGAR

CATEGORÍA ESTUDIANTES DE 7MO A 4TO MEDIO

Catalina Maulén

Mi nombre es Catalina, pero usualmente Jacinta es como me conocen. Tengo 17 años y desde que tengo memoria, gracias a mi mamá y papá, me enamoré de la lectura. Luego, de la escritura, eso me dio el suficiente impulso para concursar. La verdad, cuando gané sentí esa presión en el pecho y mis hombros liberándose de tanta tensión. Fue un momento eufórico y pude pasarlos con mis formadores académicos y, por supuesto, mis padres.

PREMIACIÓN

CATEGORÍA

APODERADOS

UN DÍA EN EL MIM

PRIMER LUGAR

Nuestros pequeños tendrán su salida escolar, lo que nos tenía muy contentas ya que sería una de las primeras en su vida escolar. estaba en kínder y listos para explorar el mundo mágico que ofrece el MIM. Desde muy temprano mi pequeño estaba ansioso y a ratos no quería dejar a mamá, pero lo intentamos. y con la ayuda de las tías logró seguir a su gemelo y emprender el viaje. Una mamá está preocupada de todo y muchas veces nos cuesta, pero ya es tiempo de que nuestros hijos puedan volar, seguir a sus pares y aprender. Mi pequeño es un colibrí que siempre está inquieto con sus alas revoloteando y muchas veces se desorienta, descompensado esta vez no fue la excepción. Él perdió su zona de confort y se desorientó. Corrió y tras de él corrió su educadora y asistente. Los niños lograron rodearlo y entregarle tranquilidad al nombrar sus respectivos nombres y decirle tranquilo soy yo... este corazón agradece que sus educadoras y colegios guiará a los niños a integrar a mi pequeño colibrí sé que en su colegio hay profesionales para guiar sus pasos cuando mamá no está cerca de él.

Claudia Andrea Orellana Rivas, Liceo Gabriela Mistral





NIÑA AYER, MAMÁ HOY

SEGUNDO LUGAR

¿Quién soy?, una pregunta simple y una respuesta no planteada, pero de tratarse de otros, hasta hay respuestas sin conocimiento o certeza. Desde pequeña compartí y jugué con compañeros o amigos y en ocasiones no cuide la forma de responder, es decir, que empuje o dañe físicamente a una niña, pero mamá siempre estaba alerta a mis acciones y me ayudaba a corregir faltas. Observándome esperaba que pidiera disculpas, además de corregir y controlar mis reacciones. Mamá decía: El arbolito ha de crecer derecho y vigilar cualquier cambio durante su crecimiento. Por lo antes comentado, es necesario fomentar un crecimiento social “cero violencia”, además debemos fijar metas y estar alerta a nuestras reacciones, ya que la capacidad reducida de tolerancia o empatía pueden ocasionar daños emocionales o físicos a otros. En base a lo planteado, hoy soy una madre que agradece la preocupación y sabiduría de mamá y procuro respeto, bienestar y empatía social para lograr convivencias sanas, inclusivas y fraternales.

Susy Ivone Osorio Quintanilla, Colegio San Agustín

UN BAILE INOLVIDABLE

TERCER LUGAR

Cada septiembre compramos la ropa de nuestros pequeños y les ayudamos a repasar sus coreografías. Juntos aprendemos de su cultura y arte culinario. Nos sorprendemos con lágrimas en los ojos, cuando son pequeños en el jardín o prebásica de sus virtudes artísticas. Y nos escondemos para fotografiar sus actividades en su adolescencia. Se nos llena el alma cuando en cuarto medio sabemos que ya dejarán ese recinto que los vio crecer, es una experiencia maravillosa. Pero existimos las que esto lo vemos lejano. Imposible de vivir, si no contamos con un equipo educacional que nos apoye, guíe y aliente. Ese año mi colibrí ensayo y no escapaba si él baila me decía. No era mi logro era el de todos y tenía tanta confianza que realicé un cartel el que decía *gracias equipo pie* le dije: familia que si baila me subo a una silla. No olvidaré cuando mi colibrí logró enfrentar sus emociones de la mano de su compañera y logró realizar esa coreografía. yo sobre la silla, sostenía mi cartel con fuerza y orgullo. mi corazón latía a mil. mis otros hijos gritaban y aplaudían con fuerza mientras sostenían una video llamada con su padre.

Claudia Andrea Orellana Rivas, Liceo Gabriela Mistral



RESEÑA AUTORA

PRIMER LUGAR

CATEGORÍA APODERADOS

Claudia Orellana Rivas

Mi nombre es Claudia Orellana Rivas soy nacida y criada en la comuna de Conchalí donde realice actividades en la pastoral de la iglesia San Luis Rey durante mi infancia y adolescencia. Estudié en el liceo Juanita Fernández Solar. Donde conocí a mis compañeras de vida las que aún conservo, cuido y valoro. Mi sueño siempre fue encontrar un lugar para criar a mis hijos lejos de la locura de Santiago llegando hace 6 años a Melipilla. Hoy soy madre de 2 jóvenes estudiantes una egresada del liceo hermanos soto mayor Baeza y la otra del liceo Gabriela Mistral y 2 niños estudiantes del liceo Gabriela Mistral. Una de mis pasiones es el trabajo social, siendo parte del centro de padres del liceo. Capacitarme y buscar recursos para nuestros niños. El año pasado conocí vida sana un lugar donde encontré más que actividad física paz en mi corazón. Es durante una capacitación de violencia escolar me comentan la posibilidad de participar en el concurso literario. Me aventuré y conté dos de las historias vividas, aventuras del liceo Gabriela Mistral. Hemos tenido mil Momentos que atesoro en mi corazón. En el momento que nos notificaron de que entramos en los finalistas teníamos real inquietud estando ya en el centro cultural todo fue maravilloso ver a mis hijos nerviosos, expectantes. Llegando a recibir el primer y tercer lugar de mi categoría.

PREMIACIÓN

— CATEGORÍA —

TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

ZAPATILLAS PINTADAS

PRIMER LUGAR

Ese día cumplía mis 50 años, era una mañana fresca y bulliciosa, debía barrer las escaleras antes que salieran los niños a recreo. Al tocar la campana, viene a mi encuentro, ese recuerdo de niña en la pequeña escuela de mi pueblo, que corría velozmente por los patios polvorientos y pasillos interminables como laberintos, me sentía como una gacela que vuela como el viento, detrás me seguían con gritos y risas Leonardo y Manuel, para quitarme mis zapatillas azules pintadas de blanco, yo era feliz porque a pesar de mis zapatillas viejas, era más veloz que ellos, excepto una vez, que Manuel me alcanzó para darme un beso. Éramos niños y niñas que la diversión y el respeto fue nuestro mayor aprendizaje, incluso aquellos que sufríamos algún castigo injusto de nuestros padres. Me despierto de mi recuerdo con la llamada en mi celular de Manuel para avisarme que ya le ha comprado las zapatillas a mi nieta Jovita, para que corra en su Maratón Regional Escolar, que la llevará a ser Seleccionada Nacional de nuestro País, estoy contenta porque ella, será tan veloz como su abuela y hoy tan feliz con sus zapatillas blancas nuevas.

Verónica Lucía Pinto Cantillana, Colegio Pomaire





MARIPOSA

SEGUNDO LUGAR

En la escuela todos me llamaban mariposa por mi forma de ser, de pensar en luces y tacones, en lentejuelas y escenarios. En los recreos bailaba en silencio, mientras mis compañeros corrían desenfrenados para alcanzar una pelota y meter goles en los arcos hechos de piedras, mochilas y polerones. Siempre recibía los pelotazos y silbidos cuando iba al baño. Con mis manos, cubría mi cara y corría lo más fuerte que podía ante las risas e insultos de todo el colegio. Camino a casa, buscaba los atajos que me alejaran del bullicio y en mi recorrido, recogía plumas de aves que olvidaban su plumaje en el vacío. En mi mochila guardaba plumas de queltehue, jotes, gorriones y hasta de algún cóndor que había aparecido de forma inexplicable por estos lugares. Con mis pocos conocimientos de costura que aprendí mirando a mi madre arreglar pantalones y vestidos, pude construirme un traje a la medida, multicolor de plumajes brillantes. Bailaba con mis plumas infinitas al compás de la música en mi cabeza y cuando debía pasar por la cancha, desplegaba un vuelo suave y silencioso. Desde la altura podía observar lo insignificante del ser humano ante la libertad de mi vuelo.

Patricia Andrea Sánchez López, Colegio Centro Bíblico

AUXILIO

TERCER LUGAR

Parecía un inicio de semana normal, pero algo lo cambió todo, Paulina no parecía la misma de siempre, al llegar su alegría se hacía notar, pero algo cambió, algo la apagó, comenzó a llegar con capucha y cabizbaja, a veces uno puede tener un mal día, pero varios seguidos ya era extraño, le tome la temperatura como siempre antes de ingresar al establecimiento, le pedí que se levantara más la manga y fue cuando vi cortes en su muñeca, quede en blanco y Paulina siguió su camino hacia clases, yo podía callarme y hacer como que no pasaba nada o dar aviso y ayudarla, luego de esa breve reflexión decidí llamar a los padres y contarles lo sucedido, burlas constantes de una de sus compañeras causaron que su autoestima bajara y que se auto dañara, Paulina pedía auxilio de una manera silenciosa, eran gritos reflejados en su piel, la agresora se disculpó y cambió su actitud, comprometiéndose con el colegio y con su compañera, desde ese día Paulina fue recuperando su carisma, volvió a ser la misma, volvió a ser la Pauli.

Luis Serey Arias, Colegio Balmaceda



RESEÑA AUTORA

PRIMER LUGAR

CATEGORÍA TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

Verónica Pinto Cantillana

Soy Verónica Lucía Pinto Cantillana, madre, hija, Feminista y trabajadora en Educación, nacida y criada en Pomaire, amante de las letras, el arte y la naturaleza.

Soy una férrea creyente en que todos debemos ser un aporte en la erradicación de la violencia en nuestros colegios y sociedad. Emocionada y agradecida por esta oportunidad de compartir mi escritura y que llegue a todos los niños y trabajadores de la Educación de la comuna de Melipilla, como una nueva herramienta de lucha frente a la violencia.

PALABRAS DEL JURADO

Pía Barros

Soy Pía Barros, soy escritora, soy de Melipilla. Hace muchos años empecé a escribir y a contar cuentos por múltiples razones, principalmente para entender el mundo, pero también para hacerme entender. Contar Melipilla en pocos caracteres o en pocas palabras, es también un modo de registrar nuestra memoria. Todas nuestras memorias son válidas, desde que tenemos un año de vida o meses de vida en adelante. Nuestra memoria es lo que nos construye como sociedad, como individuos, y lo que nos hace también ser pertenecientes a una comunidad.

Construyamos memoria, seamos felices de nuestro lugar de origen, démosle la dignidad que corresponde y leamos y vivámonos en esa dignidad.

Desde pequeño recuerdo que en mi familia y en la escuela nos planteaban permanentemente que leer era un acto que estimulaba la imaginación y la creatividad humana. Leer cuentos, novelas, pequeños relatos. leer incluso las noticias en el periódico era algo que permitía imaginar aquello que en ese entramado de letras se presentaba ante nuestros ojos y sentidos.

Al leer los relatos que niños, niñas, jóvenes, docentes y apoderadas escribieron sobre las experiencias de convivencia y de violencias que viven en la escuela, logré imaginar lo que les ocurre en su cotidianidad y lo difícil e intenso que es tratar de convivir en escuelas que están en una sociedad que promueve la desconfianza y la discriminación. Hubo relatos que me estremecieron por su intensidad, por lo dramático de las situaciones que planteaban y también hubo otros que me llenaron de esperanzas de que niños, niñas y jóvenes se dan cuenta de las injusticias que ocurren en su entorno y crean imágenes de posibilidad para que las y los seres humanos vivamos de manera respetuosa. Así aprehendo que, si leer ha sido muy importante en mi propia formación, también el acto de escribir ha jugado un rol fundamental. Porque para llegar a leer un texto alguien tiene que haber escrito. Y en eso me parece que el conjunto de relatos de esta iniciativa nos muestra que esa habilidad humana de imaginar y expresar a través de un relato –contar una historia– está muy viva aquí en Melipilla.

Invito a quienes leen este libro a seguir imaginando, relatando a través de la escritura y a continuar promoviendo creatividad humana para una convivencia respetuosa y justa.

Daniel Barrios Saravia

Haber sido jurado del concurso "Melipilla sin violencia en corto" ha sido una experiencia maravillosa, pues me dio la oportunidad de leer textos de personas que son parte de las comunidades educativas de Melipilla y que expresaron sus ideas acerca de lo que tendría que ser una cultura para la paz en nuestros colegios y en la sociedad.

Personalmente, como parte de la editorial Maniobra Cartonera, creo que es fundamental seguir fomentando la lectura y la escritura a través de iniciativas que permitan a las personas de cualquier edad expresarse mediante la escritura.

María Alejandra Reyes

No recuerdo cuándo la escritura fue parte de mi vida...tampoco si me inculcaron la importancia de la lectura, pero sí son parte de mi memoria los momentos en donde las palabras detrás de la ventana, iban y venían en mi mente y se transformaban en pequeñas (o a lo mejor no tan pequeñas) historias. Letras y escritura han sido entonces sombra y murmullo en un andar silencioso. El silencio se volvió trueno a través de la docencia y con ella he intentado día a día maravillar con lo mágico de la palabra; sin embargo, resulta intimidante notar cómo a través del tiempo niñas y niños absolutamente creativos, cierran sus alas para dar paso al temor de enfrentarse a un lápiz y papel. Tenemos el deber de no permitir que esto siga sucediendo, pues necesitamos imaginación y creatividad para ser adultos plenos y ciudadanos libres y comprometidos. Haber sido parte del jurado de este concurso literario fue una experiencia enriquecedora y motivante; leer historias que hablan de lo más íntimo del ser es algo que emociona y te conecta con lo profundo de la vida misma. Convivir no es una tarea fácil, menos en estos tiempos de tanto individualismo y superficialidad; por ello, haber creado este espacio narrativo comunal nos da luces acerca de la realidad que enfrentan decenas de familias melipillanas y nos permite vislumbrar en qué estamos fallando y dónde podemos intervenir para que niñas, niños, jóvenes y adultos comprendamos que somos comunidad y que evolucionamos como seres humanos gracias a que tenemos a un otro que nos ayuda a superar los miles de obstáculos propios de la existencia. Invito a todos aquellos que leen estas historias a mirarse y mirar al otro con cariño y respeto... a atreverse a plasmar sus ideas...porque somos una ciudad envuelta en una cultura de relatos; nuestras raíces campesinas nos llaman a ser contadores de historias.

PREMIACIÓN CONCURSO LITERARIO

“MELIPILLA SIN VIOLENCIA EN CORTO”

En la premiación del Concurso Literario “Melipilla sin violencia en corto”, realizada el día jueves 17 de noviembre del 2022, Catalina nos deleitó con la interpretación musical de los 12 relatos ganadores del Concurso Literario, en sus 4 categorías: estudiantes de 3ero básico a 6to básico, estudiantes de 7mo básico a 4to medio, apoderados y apoderadas y trabajadores de la educación.

Junto a su interpretación, emprendimos un viaje hacia las más profundas emociones, que sin dudas lograron estremecernos y vivir un momento único y especial.

17/11/2022



Deliberación del jurado
sobre los relatos ganadores
y las menciones honoríficas
10-11-2022



Premiación Concurso Literario
"Melipilla sin violencia en corto"
17-11-2022



Premiación Concurso Literario
"Melipilla sin violencia en corto"
17-11-2022



Premiación Concurso Literario
"Melipilla sin violencia en corto"
17-11-2022



Municipalidad
de
Melipilla
Por el Buen Vivir



**COR
PO**
Municipal
de Melipilla



**SEGURIDAD
HUMANA**
MUNICIPALIDAD DE MELIPILLA



@seguridadhumanamelipilla
@escuelasparaelbuenconvivir



**FONO EMERGENCIA
1452 / 800762018**